



ATELIER DE FORMATION A LA FABRICATION DES
OBJETS D'ART EN PERLE

&

CONFERENCES

APPEL A CANDIDATURE



1. Contexte et justification

L'extrême jeunesse de la population des pays africains en l'occurrence le Togo a engendré d'énormes défis au rang desquels la création d'emplois par les pouvoirs publics pour satisfaire les nombreux demandeurs. Malheureusement le contexte économique international et national ne leur est pas favorable. Les Etats, face à leur incapacité à offrir de l'embauche dans le secteur public, se voient dans l'obligation de se rabattre sur les initiatives innovantes promouvant l'auto-emploi.

Malgré les multiples appels des puissances publiques, beaucoup de jeunes hésitent encore à marquer le pas. Et pourtant il existe des secteurs à fort potentiel de création d'emplois, notamment le secteur agricole et celui de la culture où « HALOU KEREWAWA CREATION » spécialisée dans la collecte, fabrication, la vente et la promotion des œuvres d'art en perle a fait une belle expérience.

Le présent appel à candidature vise à partager cette expérience avec la population de la ville de Kara et ses environs à travers un atelier de formation en fabrication des objets d'art en perle en marge de la tenue de la première édition du Salon International des Arts de la Perle qui aura lieu à Kara du 16 au 20 juillet 2019.

2. Objectifs

2.1. Objectif général

- Promouvoir l'auto-emploi des jeunes de la ville de Kara

2.2. Objectifs spécifiques

- Former 50 jeunes en fabrication d'objets d'art en perle à Kara du 16 au 20 juillet 2019 ;
- Initier 50 jeunes de la ville de Kara à l'élaboration des projets culturels ;
- Sensibiliser 50 jeunes sur l'entrepreneuriat culturel.

3. Résultats attendus

- 50 jeunes sont formés en fabrication d'objets d'art en perle à Kara du 16 au 20 juillet 2019 ;
- 50 jeunes de la ville de Kara sont initiés à l'élaboration des projets culturels ;
- 50 jeunes sont sensibilisés sur l'entrepreneuriat culturel.

4. Activités

4.1. La formation

Elle se tiendra du 16 au 20 juillet 2019 et portera sur trois thématiques :

- Aperçu historique sur l'usage des perles dans la société africaine ;
- Les techniques de cuissage et de fabrication des perles en argile ;



- Les techniques d'enfilage des perles.

4.2. Les conférences

Le Salon International des Arts de la Perle se veut un cadre d'échanges d'expériences entre les professionnels de l'art de la perle et la jeune génération. C'est pourquoi des conférences thématiques sont programmées au cours du salon pour outiller les participants sur l'importance de la sauvegarde et de la promotion de ce savoir-faire qui fait partie intégrante du patrimoine culturel national.

Trois conférences sont au programme du salon :

CONFERENCE INAUGURALE : elle sera présentée lors de la cérémonie d'ouverture et va durer au maximum quinze (15) minutes. Elle sera axée autour du thème général : « *l'usage des perles dans la société entre culture et économie* »

CAUSERIE-DEBAT : elle prendra la forme d'une rencontre de partage entre praticiens de perles, chercheurs, acteurs culturels dans une ambiance décontractée autour d'un café. C'est une rencontre élitiste et VIP. Le thème : « *Contribution de l'usage des perles au développement socio-économique des communautés* » va meubler le débat.

CONFERENCE PUBLIQUE : c'est une rencontre grand format ouverte au public de Kara et les étudiants notamment. A la suite des exposés de dix (10) minutes chacune de trois (3) panelistes, les participants pourront faire des apports ou poser des questions pour enrichir le débat. Le panel porteront sur :

Panel 1 : « *l'usage de perles, simple parure ou pratique fondamentalement culturelle ?* »

Panel 2 : « *Jeunes et entrepreneuriat culturel : cas des arts de la perle* »

Panel 3 : « *Techniques de montage de projets culturels* »

4.3. exposition-vente

Le salon propose également des séances d'exposition -ventes des produits issus du travail des perles, œuvres du génie créateur des professionnels qui seront au rendez-vous de Kara.

4.4. Défilés

Toutes ces activités seront ponctuées de séquences de défilés de mode avec en ligne de mire les accessoires en perles.



5. Conditions de participation

5.1. Pour les apprenants

Les ateliers de formation sont ouverts aux jeunes sans distinction de sexe et d'âge mais aussi à toute personne désireuse de faire cette noble expérience.

L'inscription à la formation est subordonnée au paiement des frais de participation qui s'élève à (2000 F) et couvrent les frais de matériel d'apprentissage.

5.2. Pour les exposants

- Être un professionnel des arts de la perle et disposer d'un stock d'articles à exposer au cours du salon ;
- Être disposé à partager son savoir faire avec les jeunes ;
- Les frais de déplacement, de séjour et de restauration sont à la charge du participant ;
- Les frais forfaitaires de location de stand sont fixés à 15.000 francs CFA.

Les inscriptions sont reçues au secrétariat du comité d'organisation du Salon joignable aux numéros suivant :

CONTACTS : 92 27 99 74 / 99 41 36 32 / Email : pawijustine2@gmail.com/ site web : www.synergie-culture.org